

驚・収蔵展イベント

「青春18きっぷ」クリエイティブディレクター込山氏、鉄道写真家長根氏による本音トーク
「青春18きっぷポスター」制作、気が付いたら35年！

現在開催中の驚・収蔵展(6月17日まで)の関連イベントを開催いたします。

館内で展示中の、独自の旅情で今も多くのファンを魅了する「青春18きっぷ」ポスターを35年間制作し続ける込山富秀氏と2000年よりその撮影に関わる鉄道写真家長根広和氏によるトークショーを行います。会場では両氏選定の「青春18きっぷ」ポスターや、それらの原型ともいわれる「Tokyo Train」のポスターも5日間限定で現物展示されます。

クリエイターの観点から鉄道を知るここでしか聞けないイベントです。ぜひご来館ください。

- 1 トークショー開催日時 2024年5月26日(日) 13時～(約60分)
- 2 会場 鉄道博物館 てっぱくホール
- 3 入場料 無料 ※鉄道博物館の入館料のみでご覧いただけます。
- 4 定員 約100名 ※座席には限りがありますが、お立見のお客さまも自由にご覧いただけます。
※12時開場、先着順。定員になり次第受付終了
- 5 内容 青春18きっぷポスターは、どのような視点で企画されて生まれて来たのか、制作者たちは鉄道をどう捉え、またその表現の変遷の背景には何があったのか、資料映像とともに、たっぷりと語ってもらいます
- 6 関連展示 (1) 期間 2024年5月22日(水)～5月27日(月)
(2) 会場 鉄道博物館 てっぱくホール
(3) 展示内容 青春18きっぷ・Tokyo Train・新幹線開業等のポスター約10点



※期間中鉄博ホールでの上映は中止になる場合があります。

■登壇者プロフィール

込山富秀 (こみやまとみひで)

経歴：山梨県生まれ。

アートディレクター クリエーティブディレクター

JRグループ/青春18きっぷポスターは

1990年から35年担当、現在も継続中

JR 東日本/

ダイヤ改正『もっと2』『ジャンジャカジャーン』『東北上越新幹線東京駅開業』『成田エクスプレス開通』『新幹線MAX登場』『秋田新幹線「こまち」開業』『長野新幹線「あさま」開業』『東京トレイン』

『日本初 IC 定期券「Suica」登場 (ロゴ、カードデザイン含む)』

岩波書店/広辞苑第4版「これが日本語です。」「所謂」「頗る」

サントリー/ニューオールド OLD is NEW 「恋は遠い日の花火ではない」

パルコ/「女の子で良かったね」

著書：青春18きっぷポスター紀行 (2015)

受賞：東京ADC賞、新聞広告電通賞、ポスター広告電通賞、環境広告大賞環境大臣賞、JRポスターグランプリ最優秀賞 他

趣味：真空管オーディオ、卓球



長根広和 (ながねひろかず)

経歴：1974年、神奈川県生まれ

(有)マシマ・レイルウェイ・ピクチャーズ代表取締役

日本鉄道写真作家協会(JRPS)副会長,日本写真家協会(JPS)会員

鉄道会社のポスターや時刻表の表紙写真を手掛け、鉄道誌やカメラ誌などでの連載多数。車両そのものの機能美や力強さを表現した写真に定評がある一方、ドラマチックな鉄道風景写真にファンが多い

「列車の音が聞こえてくるような作品」をモットーに全国の鉄道を追いかける日々を送っている

受賞：第69回雑誌広告電通賞

